

Tra 14 giorni in edicola la 2<sup>a</sup> USCITA

SPECIALE DUE VOLUMI



€ 12,99\*

Freud

*Traduzioni di*

Elvio Fachinelli e Herma Trettl Fachinelli, Carlo Federico  
Piazza, Michele Ranchetti, Ermanno Sagittario

Aristotele

*Traduzione di*

Enrico Berti

[www.igrandifilosofi.it](http://www.igrandifilosofi.it)

# I GRANDI FILOSOFI

RBA

\*La collezione è composta da 49 uscite. Prezzo della prima uscita € 2,99. Prezzo della seconda uscita composta da due libri € 12,99. Prezzo delle uscite successive € 12,99 (salvo variazione dell'aliquota fiscale). L'editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'opera e/o i prodotti allegati. Qualsiasi variazione sarà comunicata nel rispetto delle norme vigenti previste dal Codice del Consumo (D.lgs 206/2005). © 2021 RBA ITALIA S.r.l.

RBA

# Una biblioteca filosofica prestigiosa e definitiva

☞ I maestri che hanno ampliato gli orizzonti della conoscenza

☞ Le opere che hanno cambiato il modo di pensare e che hanno segnato la storia



## Perché Grandi Filosofi?

---

In un mondo in cui il pensiero tende all'omologazione e alla spersonalizzazione, la riflessione stimola a interrogarsi sul presente e a riflettere sul futuro.

## Che cosa posso sapere? Che cosa posso fare? In cosa ho diritto di sperare?

---

Le opere dei Grandi Filosofi ci offrono le chiavi per rispondere alle grandi domande dell'uomo di ogni tempo.

## Che cosa sono la felicità e la libertà? La filosofia è una scienza?

---

I Grandi Filosofi affrontano i temi fondamentali legati alla metafisica, all'etica e alla religione, alla politica e al diritto, all'antropologia e alla sociologia, all'estetica, così come alla teoria della scienza, alla logica e al linguaggio.

La collana

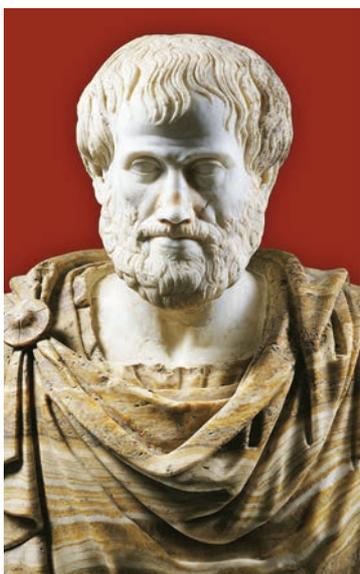
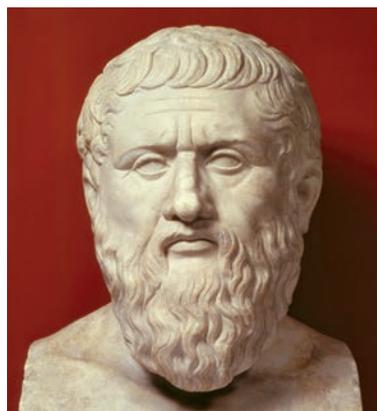
## I GRANDI FILOSOFI

ci offre un'occasione unica per trovare le risposte a queste domande fondamentali.



# In compagnia dei classici

---



**Platone, Aristotele, Erasmo, Cartesio, Spinoza, Voltaire, Hume, Kant, Hegel, Marx, Nietzsche...**

**La storia della filosofia riproposta con tutta la forza dei testi originali e l'importanza degli autori fondamentali.**

Che cos'è la filosofia se non una riflessione critica, un'analisi, un'indagine sui fondamenti della realtà che ci circonda, del corpo nel quale viviamo, del come si sono formate le nostre idee, del perché pensiamo quello che pensiamo e siamo quello che siamo? Il pensiero filosofico non è quindi una visione astratta della realtà ma un'apertura alle esigenze fondamentali dell'uomo di ogni tempo: Verità, Giustizia, Bene, Bellezza.

Attraverso la lettura dei classici del pensiero occidentale, abbiamo uno strumento per conoscere e apprezzare le domande poste dai grandi filosofi e scoprire che continuano a essere le nostre. Nei loro testi ritroviamo interrogativi, problemi e prospettive che a distanza di secoli caratterizzano ancora il nostro modo di pensare.

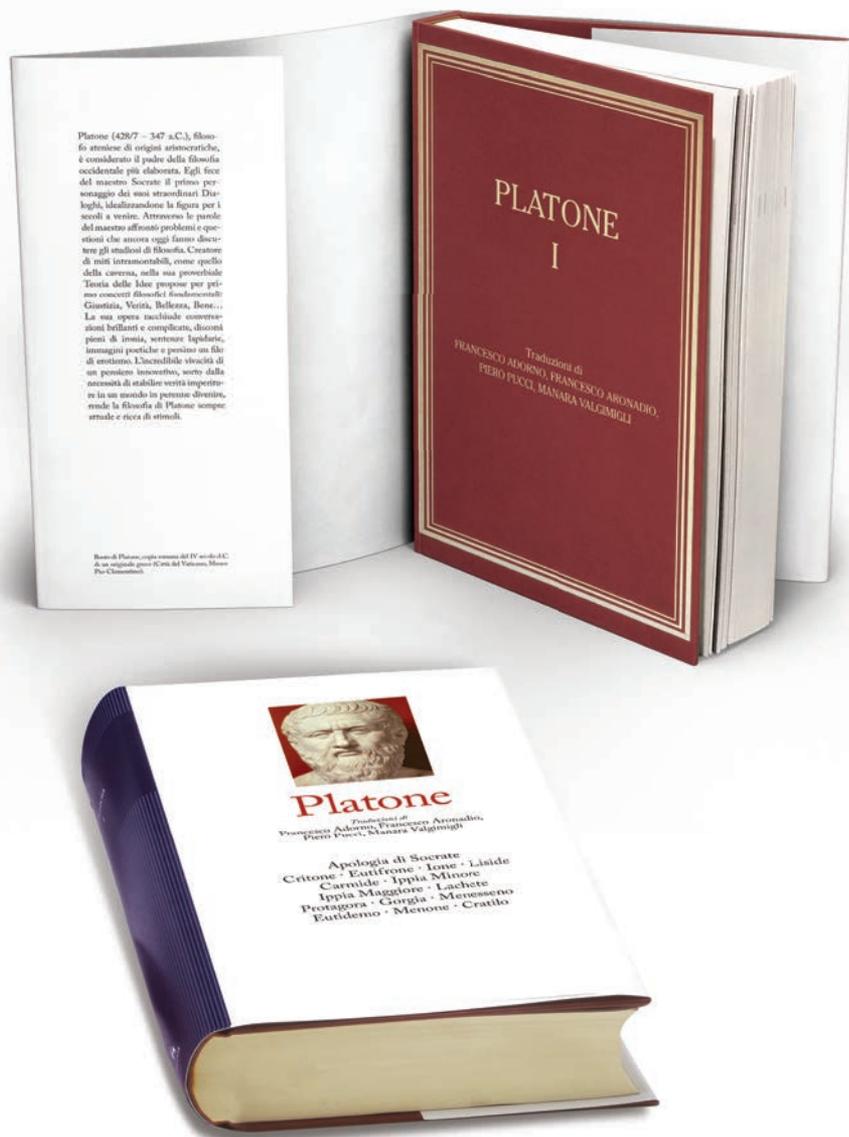
La perenne vicinanza di questi Grandi Filosofi e la loro modernità dimostrano che essi non invecchiano; ciò che vollero insegnarci è una nuova forma di guardare, che continua ad allargare l'orizzonte di ogni individuo e di ogni società. Per questo il loro messaggio è così contemporaneo.

Leggere le opere di questi filosofi significa quindi ritrovare un po' noi stessi e capire i fondamenti della nostra complessa cultura occidentale.

# Un'edizione unica

## Opere complete e antologie

I volumi della collana raccolgono le opere più rappresentative dei Grandi Filosofi, in accurate traduzioni, precedute da autorevoli saggi introduttivi e completate da dettagliate cronologie, glossari e bibliografie selezionate.



## Prefazioni e saggi introduttivi

Descrivono dettagliatamente la vita, le opere e il pensiero dei Grandi Filosofi, offrendo una chiave autorevole per aprirci alla lettura dei testi che hanno plasmato la cultura dell'Occidente.

## Le traduzioni

Vengono qui riproposte le traduzioni italiane di riferimento, in gran parte introvabili, curate da autori quali Eugenio Garin, Manara Valgimigli, Giovanni Reale, Guido Calogero, Giovanni Gentile, Cornelio Fabro, Adriano Bausola... Un patrimonio recuperato e riproposto a tutti.

## Testi originali con note e apparati critici

Per facilitare la lettura di opere apparentemente così distanti come i *Dialoghi* di Platone o *Il discorso sul metodo* di Cartesio, o così uniche e complesse come la *Etica* di Spinoza o il *Trattato Logico-Filosofico* di Wittgenstein.

## Cronologie, glossari e bibliografie

Gli eventi più importanti della vita dei Grandi Filosofi e le date di composizione o pubblicazione delle loro opere; la spiegazione dei termini chiave per comprenderle; le edizioni critiche e gli studi più rilevanti su ogni autore.

## Volumi finemente rilegati

Autorevoli, pregiati, in un formato compatto di grande qualità, con copertina rigida e titoli impressi in color oro al piatto e al dorso, segnalibro e sovracopertina illustrata con l'immagine dell'autore.

# I momenti fondamentali della storia del pensiero

---



## Il pensiero greco classico

---

### Platone

(Atene, 428/7 a.C. – 347 a.C.)

*Dialoghi, Lettere*

Traduzioni di Francesco Adorno, Francesco Aronadio, Marcello Gigante, Franco Sartori, Manara Valgimigli

### Aristotele

(Stagira, 384 a.C. – Calcide, 322 a.C.)

*Protreptico, Metafisica, Fisica, Sull'anima, Poetica, Etica Nicomachea, Politica*

Traduzioni di Enrico Berti, Renato Laurenti, Carlo Natali, Guido Paduano, Antonio Russo

## La filosofia tardo-antica e medioevale

---

### Cicerone

(Arpino, 106 a.C. – Gaeta, 43 a.C.)

*De finibus bonorum et malorum, Tusculanae disputationes*

Traduzioni di Nino Marinone

### Seneca

(Cordova, Betica, 4 a.C. – Roma, 65)

*Consolazioni, Dialoghi, Epistole morali a Lucilio*

Traduzioni di Aldo Marastoni, Monica Natali

**Busto in marmo di Aristotele.** Copia romana di un originale greco di Lisippo, in bronzo, del IV secolo a.C. (Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps, Roma). L'immensa influenza dello stagirita si estese attraverso la scolastica medioevale fino alla prima rivoluzione scientifica, dominando il pensiero occidentale. Già alla fine del Medioevo, Dante lo descrisse nella sua *Commedia* con questi versi: «Poi ch'innalzai un poco più le ciglia, vidi 'l maestro di color che sanno seder tra filosofica famiglia».



## Plotino

(Licopoli, Egitto, 205 – Campania, 270)

*Vita di Plotino ad opera di Porfirio, Enneadi*

Traduzioni di Roberto Radice

## Sant'Agostino

(Tagaste, Numidia, 354 – Ippona, Numidia, 430)

*Le confessioni, Contro gli accademici*

Traduzioni di Carlo Carena, Giovanni Catapano

## Umanesimo e Rinascimento

---

### Erasmus

(Rotterdam, 1466 – Basilea, 1536)

*Enchiridion, Elogio della pazzia, Colloqui*

Traduzioni di Gian Piero Brega

### Machiavelli

(Firenze, 1469 – 1527)

*Il principe, Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*

A cura di Giorgio Inglese, Corrado Vivanti

### Giordano Bruno

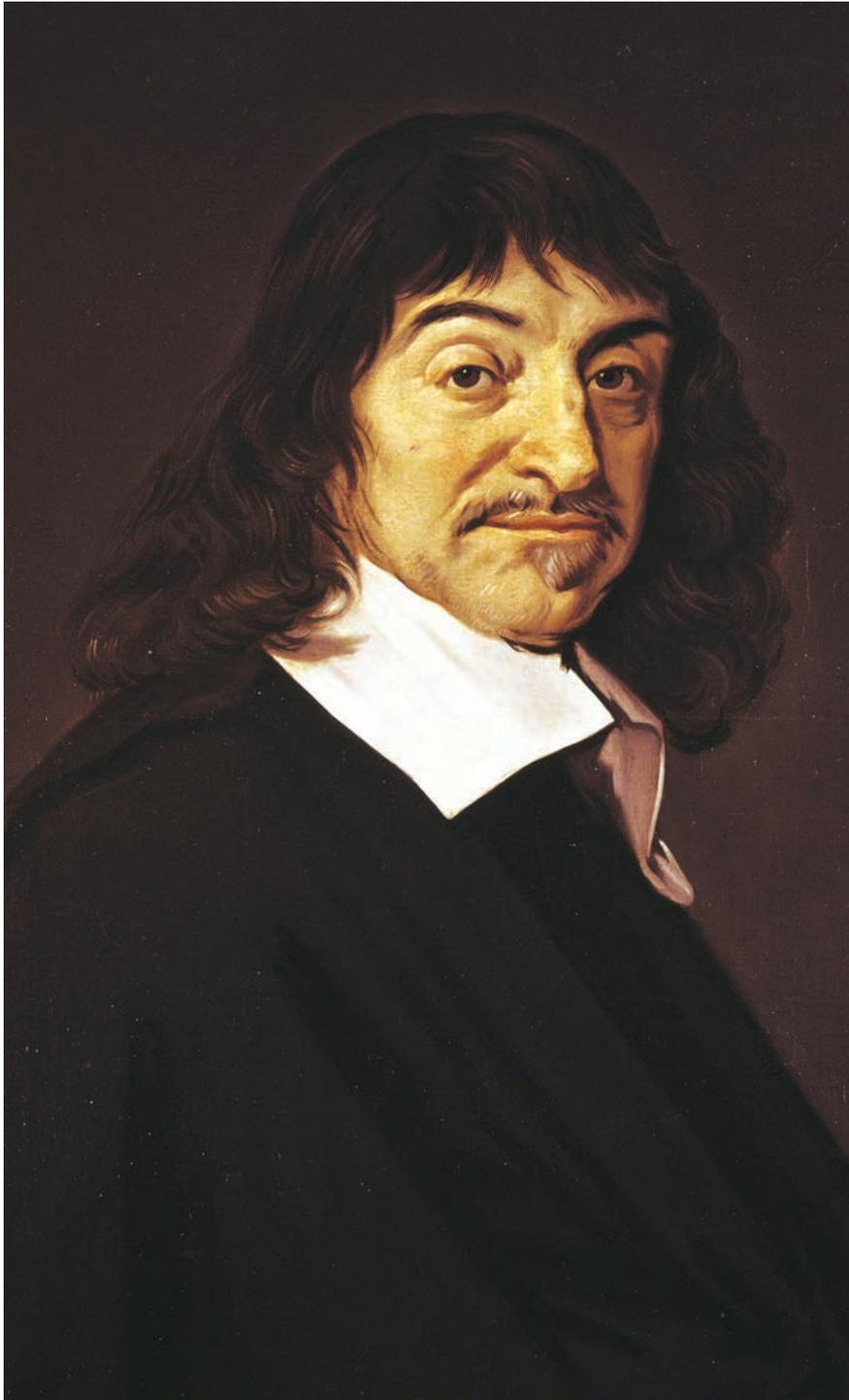
(Nola, Regno di Napoli, 1548 – Roma, Stato Pontificio, 1600)

*La cena de le Ceneri, De la causa, principio et uno,*

*De l'infinito: universo e mondi*

A cura di Michele Ciliberto

**Il monumento a Giordano Bruno**, opera dello scultore Ettore Ferrari, venne eretto nel 1889 a Roma in Campo de' Fiori, il luogo in cui il filosofo venne messo al rogo il 17 febbraio del 1600. Bruno è raffigurato in atteggiamento pensoso, le mani incrociate su un libro chiuso e lo sguardo dritto davanti a sé. Scomunicato dai cattolici in Italia, dai calvinisti in Svizzera e dai luterani in Germania, Giordano Bruno è uno degli autori che per la loro vita e il loro pensiero hanno esercitato un fascino particolare sulla storia della filosofia occidentale.



## La metafisica del Razionalismo

---

### Pascal

(Clermont-Ferrand, 1623 – Parigi, 1662)

*Pensieri, Opuscoli, Lettere, Lettere provinciali,  
Opere matematiche, Opere fisiche*

Traduzioni di Adriano Bausola e Remo Tapella

### Cartesio

(La Haye en Touraine, 1596 – Stoccolma, 1650)

*Regole per la guida dell'intelligenza,  
La ricerca della verità mediante il lume naturale,  
Discorso sul metodo, Le passioni dell'anima,  
Trattato sull'uomo, Meditazioni metafisiche,  
Colloquio con Burnam, Lettere a Elisabetta di Boemia*

Traduzioni di Gallo Galli, Eugenio Garin, Maria Garin, Adriano Tilgher

### Spinoza

(Amsterdam, 1632 – L'Aia, 1677)

*Etica, Trattato teologico-politico, Trattato politico*

Traduzioni di Filippo Mignini e Omero Proietti

### Leibniz

(Lipsia, 1646 – Hannover, 1716)

*Discorso di metafisica, Monadologia, Scritti*

Traduzioni di Massimo Mugnai, Enrico Pasini

**Ritratto di Cartesio** attribuito a Frans Hals. Questo famoso olio su tela fu in realtà realizzato da un artista sconosciuto sulla base di un dipinto realizzato dal pittore nel 1649. Per molti anni fu esposto come opera di Hals al Louvre, ma oggi lo stesso museo lo identifica come una «copia antica di un originale perduto». Cartesio visse in Olanda per quasi vent'anni e si sa che Hals non uscì mai dal suo paese, a eccezione di un viaggio ad Anversa, ma non ci sono prove di un loro possibile incontro.



## L'Empirismo inglese

### Hobbes

(Westport, Wiltshire, 1588 – Derbyshire, 1679)

*Leviatano*

A cura di Arrigo Pacchi

### Locke

(Wrington, Somerset, 1632 – Essex, 1704)

*Saggio sull'intelletto umano, Secondo trattato sul governo, Lettera sulla tolleranza*

Traduzioni di Marian e Nicola Abbagnano, Diego Marconi, Luigi Pareyson

### Berkeley

(Contea di Kilkenny, 1685 – Oxford, 1753)

*Trattato sui principi della conoscenza umana, Alcifrone*

Traduzioni di Silvia Parigi

### Hume

(Edimburgo, 1711 – 1776)

*Trattato sulla natura umana*

Traduzioni di Armando Carlini, Enrico Mistretta

**David Hume nel 1726**, ritratto da Allan Ramsay (Scottish National Gallery, Edimburgo). L'eminente filosofo e storico scozzese era molto amico di Ramsay ed entrambi furono tra i fondatori della Select Society, un esclusivo club intellettuale di Edimburgo di cui facevano parte anche l'architetto John Adamy e il pioniere dell'economia politica Adam Smith. Hume sostenne il rifiuto di Ramsay dell'idealismo nella pittura a favore di una rappresentazione più naturale, come si osserva in questo ritratto.



## L'Illuminismo francese

---

### Voltaire

(Parigi, 1694 – 1778)

*Lettere filosofiche, Dizionario filosofico, Memorie, Opuscoli satirici e polemici, Racconti*

Traduzioni di Paolo Angioletti, Maurizio Grasso, Paolo Serini, Riccardo Fubini

### Rousseau

(Ginevra, 1712 – Ermenonville, 1788)

*Discorso sulle scienze e le arti, Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza, Il contratto sociale, Emilio o dell'educazione*

Traduzioni di Maria Garin, Rodolfo Mondolfo

## La filosofia trascendentale e l'Idealismo

---

### Kant

(Königsberg, 1724 – 1804)

*Critica della ragion pura, Fondazione della metafisica dei costumi, Critica della ragion pratica, Per la pace perpetua, Critica del giudizio, Risposta alla domanda: cos'è l'Illuminismo?, Il conflitto delle facoltà*

Traduzioni di Francesco Capra, Eugenio Garin, Alfredo Gargiulo, Giovanni Gentile e Giuseppe Lombardo-Radice, Filippo Gonnelli

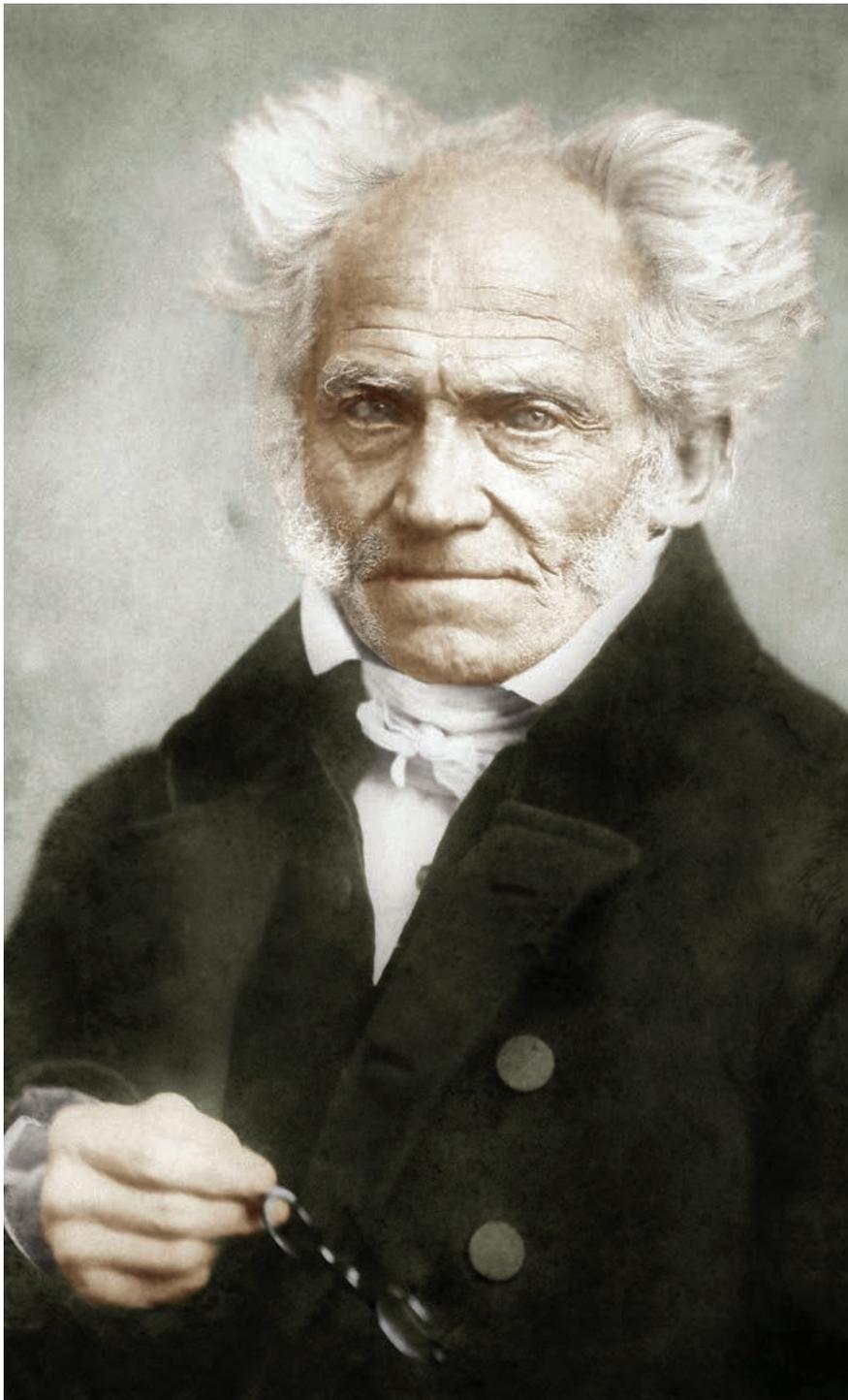
### Herder

(Mohrungen, 1744 – Weimar, 1803)

*Saggio sull'origine del linguaggio, Ancora una filosofia della storia per l'educazione dell'umanità, Idee per la filosofia della storia della umanità, Metacritica della Critica della ragion pura*

Traduzioni di Agnese Paola Amicone, Franco Venturi, Valerio Verra

**Ritratto di Kant** dell'artista berlinese Gottlieb Döppler. L'originale era un piccolo olio dipinto nel 1791 a Königsberg, che venne conservato nella loggia massonica Zum Totenkopf und Phönix fino alla Seconda guerra mondiale, e del quale furono fatte molte copie. È considerata la rappresentazione che meglio rende la fisionomia del filosofo prussiano. Il suo discepolo Herder lo ricordò con queste parole generose: «La sua fronte, fatta per pensare, era la sede di una gioia e un'allegria indistruttibili».



## Fichte

(Rammenau, 1762 – Berlino, 1814)

*Fondamenti dell'intera dottrina della scienza,  
Discorsi alla nazione tedesca*

Traduzioni di Gaetano Rametta, Adriano Tilgher, Mauro Sacchetto

## Hegel

(Stoccarda, Württemberg, 1770 – Berlino, 1831)

*Fenomenologia dello spirito,  
Differenze tra il sistema di Fichte e quello di Schelling,  
Lezioni sulla filosofia della storia*

Traduzioni di Enrico De Negri

## Schelling

(Leonberg, Württemberg, 1775 – Bad Ragaz, 1854)

*Sistema dell'idealismo trascendentale, Le età del mondo*

Traduzioni di Michele Losacco, Giuseppe Semerari

## I grandi filosofi del XIX secolo

---

### Schopenhauer

(Danzica, 1788 – Francoforte, 1860)

*Il mondo come volontà e rappresentazione I e II*

Traduzioni di Paolo Savj Lopez e Giuseppe De Lorenzo

### Kierkegaard

(Copenaghen, 1813 – 1855)

*Diapsalmata, Il riflesso del tragico antico nel tragico moderno,  
Il valore estetico del matrimonio, Timore e tremore*

A cura di Cornelio Fabro

**Fotografia di Schopenhauer** realizzata nel marzo del 1859 da Johannes Schäfer a Francoforte sul Meno. «Che l'aspetto esteriore di un uomo sia un ritratto di quello interiore, e il volto un'espressione e rivelazione di tutto il suo carattere, è un assunto abbastanza probabile, e al quale si può credere» aveva scritto il filosofo, riferendosi al ritratto fotografico, nel secondo volume di *Parerga e paralipomena*, la sua ultima opera.



## Marx

(Treviri, 1818 – Londra, 1883)

*Testi di economia e filosofia, Manoscritti di Parigi, Il Manifesto, Critica al programma di Gotha*

Traduzioni di Delio Cantimori, Fausto Codino, Maria Luisa Boggeri, Palmiro Togliatti, Galvano Della Volpe

## Nietzsche

(Röcken-bei-Lützen, 1844 – Weimar, 1900)

*La nascita della tragedia, Il viandante e la sua ombra, La gaia scienza, Così parlò Zarathustra, Al di là del bene e del male, La genealogia della morale, Il crepuscolo degli idoli, L'anticristo, Primi opuscoli*

Traduzioni di Sossio Giametta, Susanna Mati, Mirella Ulivieri

## I filosofi del XX secolo

---

### Freud

(Freiberg, 1856 – Londra, 1939)

*L'interpretazione dei sogni, Psicopatologia della vita quotidiana, Tre saggi sulla teoria sessuale, Totem e tabù, Al di là del principio del piacere, Psicologia delle masse ed analisi dell'Io, L'Io e l'Es, L'avvenire di un'illusione, Il disagio della civiltà, L'uomo Mosè e la religione monoteistica: tre saggi*

A cura di Cesare Musatti

### Wittgenstein

(Vienna, 1889 – Cambridge, 1951)

*Trattato logico-filosofico, Della certezza, Ricerche filosofiche, Diario filosofico, Diari segreti, Movimenti del pensiero, Zettel, Note sul "Ramo d'oro"*

Traduzioni di Aldo Giorgio Gargani, Amedeo G. Conte, Rosaria Egidi, Michele Ranchetti e Francesco Tognina, Fabrizio Funtò

**Ludwig Wittgenstein** fotografato dall'austriaco Moritz Nähr nel 1930. Nähr era amico della famiglia Wittgenstein e frequentava il movimento della Secessione viennese, un geniale gruppo di artisti, tra cui Gustav Klimt, che beneficiavano del mecenatismo del padre di Ludwig, il magnate dell'acciaio Karl Wittgenstein. Questo ritratto del filosofo in giacca di *tweed* fu scattato da Nähr su richiesta di Clara, zia del filosofo, ed è noto come *The Fellowship Portrait*.