

LE CRONACHE DI
EXCALIBUR





SONO TEMPI OSCURI...

Gli eserciti invasori hanno messo la Britannia a ferro e fuoco. Le antiche divinità si sono ritirate dal mondo, portandosi via la magia.

UNA PROFEZIA È L'UNICA LUCE

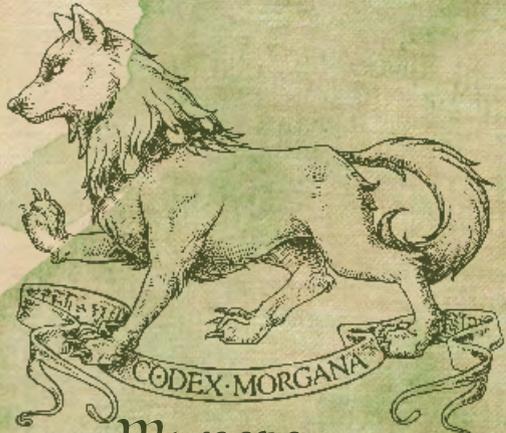
Quella di un mago con il potere del drago e di una spada magica, conficcata nella roccia, destinata a colui che libererà il regno dagli invasori.

IL MOMENTO DELLA VERITÀ

Gli eserciti si preparano alla battaglia. Una potente strega trama la sua vendetta. Nella sacra Avalon, i poteri ancestrali si agitano...

*Excalibur si è ridestata
e nulla sarà più
come prima*

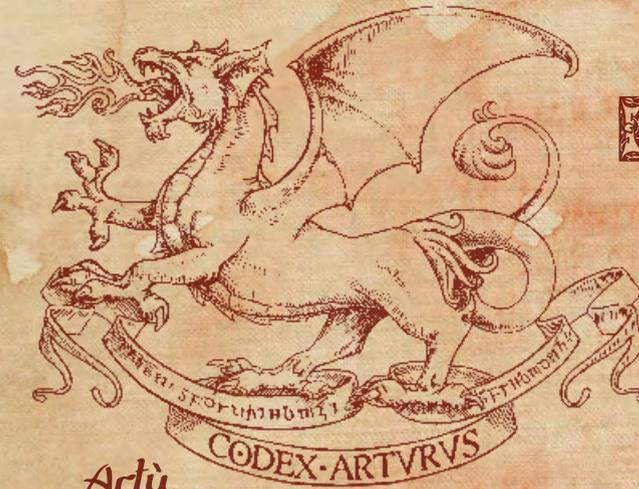
LA
MAGIA
E LA
DISCENDENZA



Morgana, la fata
assetata di giustizia



Merlino, l'ultimo
dei druidi



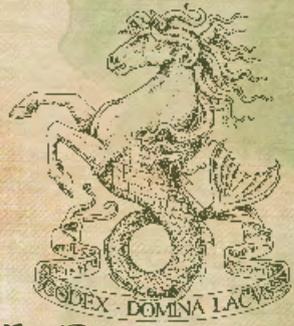
Artù,
il re scelto
dal destino

LA
FORZA
DEL
DESTINO



Il
Graal, la reliquia
che porta la luce

Novi cicli,
un'unica
leggenda



La Dama
del Lago, lo spirito
della terra



Avalon,
l'isola della
magia ancestrale



Antichi dei,
i guardiani della Britannia



Lancillotto, il cavaliere
tormentato



Camelot,
il bastione contro
l'oscurità

AVALLON

Entra nel
mondo
della leggenda



La versione definitiva della grande leggenda medievale

Dalle nebbie del passato celtico alla tua biblioteca

Il mito di re Artù affonda le sue radici nell'affascinante cultura celtica che ha dominato l'Europa migliaia di anni fa. Con il passare dei secoli, la sua storia andò arricchendosi di nuove avventure fino a costituirsi nel più importante ciclo narrativo del Medioevo.

Una grande saga fantastica incredibilmente moderna

Abbiamo raccolto e ordinato tutte le fonti del ciclo arturiano e le abbiamo proposte in versioni letterarie di grande suggestione.



- ♦ Tutti i personaggi e i racconti riuniti in una trama unica e avvincente
- ♦ La magia delle origini celtiche del mito
- ♦ La prima grande saga fantastica, ancora insuperata



Le cornici

- ♦ Cornici che riprendono i leggendari disegni di William Morris per la Kelmscott Press
- ♦ Selezione di colori ispirati ai manoscritti medievali



I rilievi

- ♦ Preziosi rilievi stampati a secco che evocano l'edizione medievale
- ♦ Il disegno del rilievo ricalca con la massima precisione lo stemma del ciclo e la cornice della copertina

• QVANDO I LIBRI ERANO MANOSCRITTI •

La nostra edizione Codex Kelmscott si ispira ai disegni di William Morris e a quelli di altri celebri maestri, per ricreare un Medioevo tra storia e leggenda.

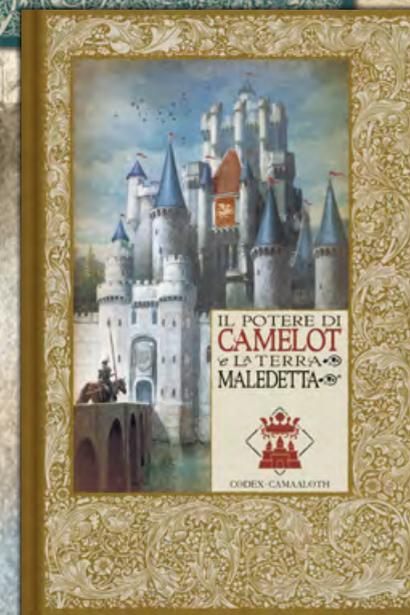


La decorazione come tratto distintivo

Le copertine sono impreziosite da raffinate cornici ispirate alle decorazioni che William Morris realizzò per i Racconti di Canterbury del poeta medievale Geoffrey Chaucer, pubblicati nel 1896 dalla sua casa editrice Kelmscott.



Il suo genio evoca il mondo medievale anche nelle illustrazioni dei frontespizi all'interno del romanzo.



Personaggi e luoghi che prendono vita

I protagonisti immortali e i magici scenari dei miti arturiani prendono vita in esclusive illustrazioni ispirate ai grandi classici del genere fantastico: Alan Lee, John Howe...

• PER TE VN VNIVERSO DI LEGGENDE RITROVATE •

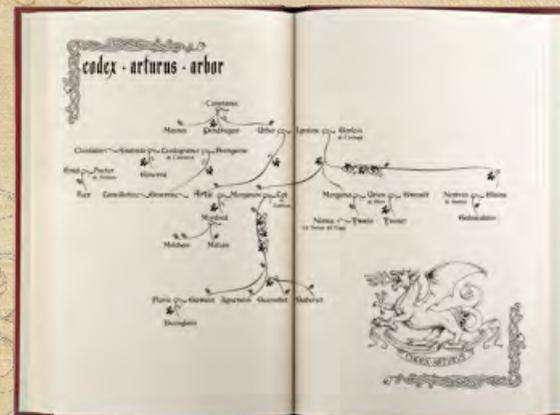
I miti arturiani affascinano per la ricchezza del loro universo: un Medioevo favoloso animato da re e cavalieri, lignaggi e casate nobiliari, maghi ed eroi. Un mondo affascinante da cui non vorrai allontanarti.

Mappe delle regioni e dei regni

Dalla Britannia in tutta la sua magnificenza ai regni e alle regioni protagonisti di ogni ciclo, le mappe ricreano il mondo arturiano in tutti i suoi suggestivi dettagli: regni, fiumi, boschi, villaggi, castelli...



Genealogia dei protagonisti



Araldica dei casati e dei lignaggi



Approfondimenti su personaggi, creature e luoghi



 **RIMI TITOLI
DELLA COLLEZIONE**

Il Mago **MERLINO** e il potere del drago
Il Re **ARTÙ** ed Excalibur nella roccia
La fata **MORGANA** e il fuoco della vendetta
La ricerca del sacro **GRAAL**
Il Mago **MERLINO** nella Torre Oscura
Il potere di **CAMELOT** e la terra maledetta
La **DAMA DEL LAGO** e il segreto di Avalon
Il Re **ARTÙ** contro gli undici regni
La ricerca del **GRAAL** e le armi sacre
L'isola di **AVALON** e le antiche divinità
La fata **MORGANA** e il tradimento del sangue
Il Mago **MERLINO** e la profezia dei druidi
Il potere di **CAMELOT** e la fortezza perduta
La **DAMA DEL LAGO** alla corte di Artù
Il Re **ARTÙ** e la battaglia per la corona

♦♦♦

Quattordicinale
per le prime
quattro uscite,
poi settimanale.

RBA

www.mitologiaarturica.it